

Dima Raspopov
raspopov.dmitry@gmail.com · dimaraspopov.com

Procedure 301
Série de peintures, 2025 — en cours

Œuvres	12
Technique	Acrylique sur toile (premières œuvres à l'huile)
Formats	150 × 150 · 150 × 120 · 120 × 150 cm

Procédure 301 est une série de peintures grand format commencée en 2025 et toujours en cours. Acrylique sur toile, les premières œuvres à l'huile. Formats principaux : 150 × 150, 150 × 120 et 120 × 150 cm, sur châssis épais.

J'ai travaillé vingt ans comme directeur artistique, à fabriquer des images sur commande. Cette série est construite pour que la dernière étape échappe à toute commande.

La composition ne s'invente pas devant la toile. Je la choisis dans une archive de petites aquarelles et gouaches, je la projette à l'échelle et je la trace au fusain. Le report est mécanique. Quand la peinture arrive sur le pinceau, l'invention a déjà eu lieu ailleurs, sur le papier.

Reste l'interdit. L'acrylique me permettrait de tout corriger et je ne m'en sers pas. Une forme peut être recouverte par une autre, mais elle ne peut pas être rouverte. Je ne gratte pas et je ne retouche pas : une touche recouverte reste dans la matière, et l'ordre des séances reste lisible.

Je juge une toile à la façon dont elle a été faite. Une peinture a le droit d'être repoussante : une couleur fausse, une touche qui tombe mal, deux taches qui tiennent une tension qu'elles ne devraient pas tenir. Elle n'a pas le droit d'être trop travaillée. Une fois que le temps de la fabrication en a été poli, la toile ne témoigne plus de rien.

Les œuvres n'ont pas de titre, seulement un numéro : l'année et la position dans la procédure. 25-308, 26-312. Le compte s'ouvre à trois cents parce que la procédure a commencé au milieu d'une pratique et non à son début. Il se poursuit sans lacune et n'a pas de date de fin.



Numéro	25-301
Année	2025
Technique	Huile sur toile
Dimensions	120 × 150 cm



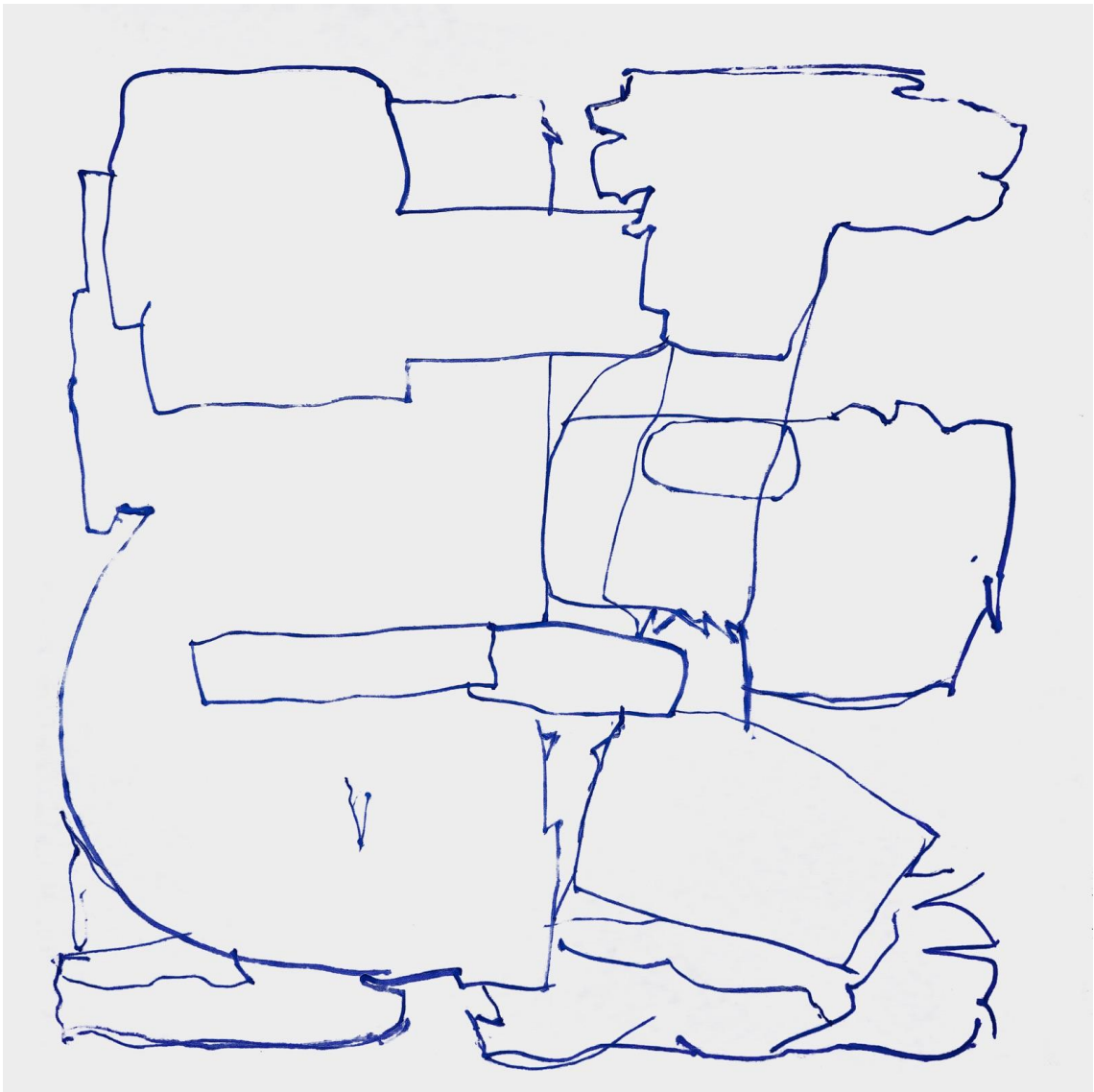
Numéro	25-302
Année	2025
Technique	Huile sur toile
Dimensions	120 × 150 cm



Numéro	25-303
Année	2025
Technique	Huile sur toile
Dimensions	120 × 150 cm



Numéro	25-304
Année	2025
Technique	Huile sur toile
Dimensions	120 × 150 cm



Numéro	25-305
Année	2025
Technique	Huile sur toile
Dimensions	150 × 150 cm



Numéro	25-306
Année	2025
Technique	Huile sur toile
Dimensions	150 × 150 cm



Numéro	25-307
Année	2025
Technique	Huile sur toile
Dimensions	90 × 70 cm



Numéro	25-308
Année	2025
Technique	Acrylique sur toile
Dimensions	90 × 70 cm



Numéro	25-309
Année	2025
Technique	Acrylique sur toile
Dimensions	150 × 120 cm



Numéro	25-310
Année	2025
Technique	Acrylique sur toile
Dimensions	150 × 120 cm



Numéro	25-311
Année	2025
Technique	Acrylique sur toile
Dimensions	150 × 120 cm



Numéro	26-312
Année	2026
Technique	Acrylique sur toile
Dimensions	150 × 150 cm

Dima Raspopov

Né en 1981 à Sovetsk (Russie). Vit et travaille à Nancy, France ; en France depuis 2022.
Vingt ans directeur artistique avant de se consacrer à la peinture.

Formation

2009 Université d'État Stroganov d'arts et d'industrie, Moscou

Expositions

2025 L'absurde en poche (duo, avec Piotr Kroshchinsky), L Galerie, Paris
2024 C'est pas moi, Confront Mental, Paris
2023 Vasy!, Carbone 17, Aubervilliers
2023 Untitled (exposition personnelle), UImgalerie, Moscou
2023 Les Primevères, Noisy-le-Grand
2022 Noli me legere (Kruzhok Foundation), Moscou
2021 The Gallery in the Extended Field × Betweenwindows Gallery, Moscou
2021 White Box, Moscou

Foires

2022 Cosmoscow (Format One), Moscou

Résidences

2021 Errring Office (Futuro Gallery), Moscou

Contact

raspopov.dmitry@gmail.com · +33 7 66 06 67 40 · dimaraspopov.com · @dima__raspopov